

Автономная некоммерческая
организация высшего
профессионального образования
Центросоюза Российской Федерации
«Российский университет кооперации»

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора Российского
университета кооперации
от « 12 » 08 2013 № 658-09

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе «Алло, мы ищем таланты!»

« 12 » 08 2013 № 01-08/59

г. Мытищи

1. Основные цели и задачи

1.1. Выявление талантливой студенческой молодежи; формирование и пропаганда здорового образа жизни; совершенствование и развитие исполнительского мастерства студентов; популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов; создание благоприятных условий для реализации духовных, интеллектуальных, творческих способностей, расширение досуговой деятельности молодежи.

2. Организация конкурса

2.1. Конкурс проводится Центром молодежной политики Российского университета кооперации.

2.2. Для проведения конкурса создается организационный комитет в составе:

- руководитель Центра молодежной политики;
- ведущий специалист Центра молодежной политики;
- председатель Совета студенческого самоуправления;
- заместители деканов факультетов.

2.3. Оргкомитет решает вопросы финансирования, утверждает состав жюри и смету.

2.4. График репетиций составляется ведущим специалистом Центра молодежной политики (по согласованию с участниками конкурса).

2.5. Конкурс проводится ежегодно в Молодежном культурном центре.

3. Условия конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие первокурсники всех факультетов университета.

3.2. Каждый факультет заранее готовит и представляет индивидуальную программу, где отбираются лучшие номера для участия в конкурсе.

3.3. Программу выступления (указать перечень номеров, Ф.И.О. исполнителей, учебную группу) необходимо представить в оргкомитет за 10 дней до даты проведения конкурса.

3.4. На конкурсе каждый факультет демонстрирует подготовленную программу общей продолжительностью не более чем 25 минут.

3.5. Конкурс оценивается по 10-балльной системе.

4. Выступления оцениваются по номинациям

- Вокал (народный, эстрадный, национальная эстрада, классический);
- Танец (современный, народный, бальный, эстрадный, фристайл);
- Художественное слово;
- Сценическая постановка;
- Оригинальный жанр.

5. Критерии оценок

- Этика поведения и эстетический уровень выступления;
- Оригинальность представленной программы;
- Художественный уровень и исполнительское мастерство;
- Оформление номеров;
- Режиссура, сценарий;
- Высокий эстетический уровень организации выступлений, внешний вид выступающих.